



Una opportunità per quei giovani che desiderano migliorare la loro preparazione professionale: studiare con degli artisti che svolgono regolarmente attività concertistica e didattica.

It is possible to study with an artist who regularly carries performing and didactic activity, making specialization courses for those young people who want to improve their vocational training.

INFORMAZIONE

Per chi non conoscesse Loppiano è possibile visionare il sito www.loppiano.it

COSTI

E' stato studiato un costo per sette giorni di €600,00 comprendente insegnamento, vitto e alloggio per 7 notti presso l'agriturismo Fattoria Loppiano

<http://www.loppiano.it/Fattoria/index.html>

COSTI SENZA PERNOTTAMENTO

Per chi volesse partecipare al corso senza pernottare il costo complessivo è di €300.00

ACCOMPAGNATORI & UDITORI

Per chi volesse accompagnare le persone che partecipano al corso e per gli uditori il costo complessivo vitto alloggio per 7 pernottamenti è di €400.00

SAGGIO FINALE

Ogni corso avrà un saggio finale. Il saggio si svolgerà nel pomeriggio dell'ultimo giorno del corso secondo le modalità scelte dal didatta.

MUSICA DA CAMERA

Sarà possibile fare musica d'insieme secondo le disponibilità e i repertori degli studenti stessi.

INVIO DOCUMENTI

Chiediamo cortesemente di spedire le eventuali richieste di informazioni via e-mail all'indirizzo oppure chiamando ai numeri.

Ad ogni richiesta scritta verrà regolarmente risposto.

Email: info@paolovergari.it

Num: 0039. 338. 8343336

0039. 339. 5449906

INFORMATION

People who do not know Loppiano can visit the web site www.loppiano.it

COSTS

We have studied a promotional price of €600.00 including teaching, all inclusive for accommodation for 7 night in the <http://www.loppiano.it/Fattoria/index.html>

COSTS WITHOUT OVERNIGHT STAY

For people who want to attend at the courses without sleeping in Loppiano the cost is €300.00

COMPANIONS & LISTENERS

For listeners and companions, the cost is €400.00 including all inclusive for 7 night

FINAL PERFORMANCE

Each course ends with a musical performance. The performance is held in the last evening of the course according to the teacher arrangements.

CHAMBER MUSIC

It will be possible to play chamber music between the students according to the repertory they know.

HOW TO SEND DOCUMENTS

We kindly ask you to send any information requested by e-mail or calling the numbers.

We will promptly answer every written request.

MASTER CLASSES 2010

FOR PIANO AND VIOLIN PLAYERS

18 – 25 JULY 2010

Pianoforte

PAOLO VERGARI

Violino

CRISTIANO ROSSI



LOPPIANO INCISA IN VAL D'ARNO
FIRENZE ITALY

Associazione
Musicale

L'Infinito



PAOLO
VERGARI

Dopo le affermazioni in numerosi concorsi intraprende una carriera che lo porta a suonare in almeno trenta paesi stranieri. Pianista dal repertorio vasto e ricercato, ha collaborato con direttori come Mirjam Schimdt, Marco Della Chiesa D'Isasca, Petr Altrichter, Kaspar De Roo, Michele Santorsola, Jorge Ihez... dedicandosi intensamente alla musica contemporanea. E' stato ospite in varie trasmissioni radiotelevisive per la Radio Italiana, RAIUNO, TMC, Radio France, RSI, Radio Maltese, Blu Sat 2000, ORF. Ha inciso per Clarius Audi, Altrisuoni, Phoenix: è recente la pubblicazione in prima registrazione assoluta dedicata a Gino Tagliapietra con i "40 Studi di perfezionamento" e l'integrale dei Concerti per Pianoforte ed Orchestra di Gian Francesco Malipiero. Tra i vari tour di concerti in Asia. Cina in particolare, USA e sud America, viene regolarmente invitato a Gerusalemme dove tiene corsi pianistici presso l'Istituto Musicale "Magnificat" che ospita musicisti ebrei ed arabi.

After winning numerous competitions, he embarked on a career that has led him to perform in at least thirty foreign countries. A pianist with a vast and sophisticated repertoire, he is particularly active in the field of contemporary music. He performed with orchestra under direction of Mirjam Schimdt, Marco Della Chiesa D'Isasca, Petr Altrichter, Kaspar De Roo, Michele Santorsola, Jorge Ihez... He has appeared on various radio and television programmes for Radio Italiana, RAIUNO, TMC, Radio France, RSI, Radju Malta, Blu Sat 2000, ORF and has made recordings for Clarius Audi and Altrisuoni. He has performed on numerous CDs for Phoenix, including the recent first ever recording of Gino Tagliapietra's "40 Studies for Perfection" and the complete Concertos for Piano and Orchestra of Gian Francesco Malipiero. Regularly he does several tour concert in Asia, USA, south America and he is invited as a guest professor in the Magnificat Institute of Jerusalem where hebrews and arabian musicians share their musical life.



CRISTIANO
ROSSI

Erede di una famiglia di artisti bolognesi, Cristiano Rossi si forma alla scuola di Sandro Materazzi. In breve si impone in alcune tra le competizioni più autorevoli del violinismo internazionale ed intraprende l'attività concertistica e discografica. Nell'ambito della carriera si esibisce per i maggiori Festival Europei (Stresa, Venezia, Varna, Spoleto, Dubrovnik) ed Enti internazionali (Barbican Centre di Londra, Tonhalle di Zurigo, Sala Tchaikovsky, di Mosca, Filarmonica di St. Pietroburgo, Teatro Colon di Buenos Aires, Bika Kaykan di Tokio); collaborando con direttori d'orchestra universalmente noti (Ahronovitch, Delman, Chailly, Oren, Pesko, Francis). Numerosi i pubblici riconoscimenti, tra cui il Diapason d'Oro della Rai, e le riprese radiotelevisive per Rai, BBC, RSI, DRF, ecc..., oltre alle incisioni per Erato, EMI, Dynamic e Naxos. Il suo repertorio attraversa l'intera letteratura violinistica, con speciale riguardo alle avanguardie storiche e agli autori contemporanei (tra gli altri Dallapiccola, Henze, Schnittke, Carter, Adams). Da molti anni affianca all'attività di interprete quella di docente presso Accademie e Conservatori Nazionali.

Cristiano Rossi started playing the violin before the age of 5 years and graduated from Bologna Conservatory at 16, taught by Sandro Materassi. He won important competitions, both national and international, such as Vittorio Veneto and Munchen. Aged 18 he recorded his first records for Erato (Paris), later for EMI, Dynamic and Naxos. He gave concerts in Europe, South America, the USA and Japan playing in prestigious theatres. He took part in many important International Festivals with conductors such as Ahronovitch, Chailly, Oren, Pesko, Renzetti, Soudant, Delman. He was awarded prestigious prize such as RAI's "Diapason d'oro". He has given countless public concerts broadcasted and recorded by RAI, the BBC, RSI, DRF and others. He was professor of violin at the Cherubini Conservatory in Florence for over 20 years. At present he is invited to teach by prestigious musical academies.